

# Hoor de wind waait door de bomen

Arr. Pianostudio Emajeur

beide handen 1 octaaf hoger spelen <sup>3</sup>

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-6) features a treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The melody is marked with a '3' above the first measure. The lyrics are: 'Hoor de wind waait door de bo - men, hier in huis zelfs waait de wind. Zou de goe - de Sint wel'. The bass line consists of quarter notes. The second system (measures 7-13) is marked with a double bar line and a '7' above the first measure. The lyrics are: 'ko - men als hij 'tweer zo lelijk vindt? Als hij 'tweer zo le-lijk vindt. Ja, hij rijdt in donkre nach - ten op zijn'. The melody continues with a 'mf' dynamic marking. The bass line continues with quarter notes, and a 'p' dynamic marking appears in the final measure.

1 Hoor de wind waait door de bo - men, hier in huis zelfs waait de wind. Zou de goe - de Sint wel

2 *mf*

7

1 ko - men als hij 'tweer zo lelijk vindt? Als hij 'tweer zo le-lijk vindt. Ja, hij rijdt in donkre nach - ten op zijn

2 *p*

# Hoor de wind waait door de bomen

14

1

paard - je o zo snel. *f* Als hij wist hoe zeer - wij wach-ten, ja, ge - wis dan kwam hij wel. Ja, ge - wis dan kwam hij

14

2

*mf*

21

1

wel. Hoor wie klopt daar kin-d'ren, hoor wie stapt daar kin-d'ren, hoor wie tikt daar zacht-jes te-gen 'traam. 'tIs een

21

2

26

1

vreem-de ze-ker, die ver dwaald is ze-ker, 'kzal hem gauw eens vra-gen naar zijn naam. Sint Ni - co-laas, Sint

26

2

26

31

1

Ni - co-laas breng ons van-a - vond een be-zoek, en strooi dan wat lek - kers in déen of an - d're hoek.

31

2

31