

# Hoedje van papier

Arr. Pianostudio Emajeur

Rechterhand 1 octaaf hoger spelen.

Een twee drie vier, hoed - je van, hoed - je van,

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) plays a simple accompaniment of half notes: C3, G2, C3, G2. The lyrics are: 'Een twee drie vier, hoed - je van, hoed - je van,'.

een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.

The second system continues the melody. The right hand plays: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays: C3, G2, C3, G2. The lyrics are: 'een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.'

Als het hoed - je dan niet past, zet het in de gla - zen - kast!

The third system continues the melody. The right hand plays: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays: C3, G2, C3, G2. The lyrics are: 'Als het hoed - je dan niet past, zet het in de gla - zen - kast!'

Een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.

The fourth system concludes the piece. The right hand plays: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays: C3, G2, C3, G2. The lyrics are: 'Een twee drie vier, hoed - je van pa - pier.'